

KAFKA 2024

Fotowettbewerb zum Thema

Franz Kafka: Die Verwandlung

Aufgabe

*„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.“**

Das geschah vor mehr als hundert Jahren. Aber Verwandlung geschieht ständig und an vielen Orten der Welt, gerade jetzt.

Verwandlung ist ein Symbol für Entfremdung, Isolation, Verlust von Menschlichkeit, Verlust von moralischen Werten, für Zeitgeist, Mode, technologischen Fortschritt, aber auch für die Suche nach neuen Erfahrungen und Zusammenhängen.

Verwandlung vollzieht sich in verschiedenen Richtungen und auf unterschiedliche Weise. Zum Beispiel zwischen Schönheit und Hässlichkeit, Körper und Seele, Snobismus und Askese, Realität und Traum, Sichtbarem und Unsichtbarem, Mann und Frau... jeder kann dem entsprechend seiner eigenen Erfahrung etwas hinzufügen.

Vladimir Nabokov schrieb über Franz Kafka:

*„Die Durchsichtigkeit seines Stils betont das dunkle Reichtum seiner Phantasiewelt. Gegensatz und Einheitlichkeit, Stil und Dargestelltes, Darstellung und Fabel sind in vollkommener Weise ineinander verwoben.“***

Regeln für den Wettbewerb

Teilnehmen können alle Profi – und Amateurfotograf*innen aus der Tschechischen Republik, Deutschland und Österreich. Ihre Fotografien können in Schwarz-Weiß oder Farbe sein. Bitte fügen Sie einen eigenen Text von höchstens 800 Zeichen über die Entstehung des Fotos, Ihre Inspiration, Motivation oder Beziehung zu Franz Kafka bei (auf Tschechisch, Deutsch oder Englisch - wir kümmern uns um die Übersetzung der Texte für die ausgewählten Fotos).

Sie können uns bis zu **drei Fotos oder Serien** von bis zu drei Fotos (z. B. zwei Einzelfotos und eine Serie usw. - d. h. **drei vollständige fotografische Formationen**) im JPEG-Format mit einer Mindestauflösung von 1701 Pixeln auf der kürzeren Seite und 2551 Pixeln auf der längeren Seite schicken. Aufgrund der zu erwartenden Vielfalt Ihrer Fotos wird auch das Format des späteren Abzugs variieren. (Die Mindestauflösung für ein Format von 60 x 90 beträgt zum Beispiel 3543 x 5315 Px.) Je höher die Auflösung, desto besser. Nummerieren Sie die Serien in den Titeln, damit wir die Reihenfolge der Fotos kennen.

Fotografien mit dem Namen des Autors und dem Titel des Bildes (Beispiel: Jan_ Novák_Transformation), unter demselben Titel die entsprechenden **Texte** als Word-Dokument und das **unterschriebene Anmeldeformular**:

- direkt als E-Mail: kafka2024fotografie@gmail.com
- oder speichern Sie die Daten auf der Plattform: <https://wetransfer.com/>. Als Empfänger geben Sie die oben erwähnte E-Mail-Adresse ein.

Schicken Sie uns keine durch künstliche Intelligenz generierten Fotos.

Einsendeschluss für den Wettbewerb ist der 15. Juni 2024.

Die besten Fotos werden im Herbst 2024 in Prag sowie in Berlin, Wien und Zlín ausgestellt.

Der Autor / die Autorin des besten Fotos aus Deutschland oder Österreich erhält einen mehrtägigen Aufenthalt in Prag in der Wohnung, in der Franz Kafka lebte, der Autor / die Autorin des besten Fotos aus der Tschechischen Republik einen mehrtägigen Aufenthalt in Wien, jeweils im Jahr 2025.

Jury

Simona Binko (*Kuratorin, Tschechisches Zentrum Berlin*), **Siegfried Hansen** (*Fotograf, Hamburg*), **Jan Jindra** (*Fotograf und Lehrer, Tomas-Bata-Universität in Zlín*)

Veranstalter

Adalbert Stifter Verein – Kulturinstitut für die böhmischen Länder, Stadtbibliothek in Prag – Prag, die Stadt der Literatur in Zusammenarbeit mit den Tschechischen Zentren Berlin und Wien und dem Fotografie-Atelier, Fakultät für Multimedia-Kommunikation, Tomáš Baťa Universität in Zlín.

Mit der Unterstützung von



* Franz Kafka: *Die Verwandlung*. Fischer Verlag, 1986.

** Vladimir Nabokov: *Die Kunst des Lesens. Meisterwerke der europäischen Literatur*. Ins Deutsche übersetzt von Karl A. Klewer. Fischer Verlag, 1997